



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

# Charte graphique



Réserve Naturelle Régionale

## L'identité visuelle

- 03 Le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- 03 L'emblème et le nom des Réserves Naturelles Régionales
- 03 L'association des composantes
- 04 La construction
- 04 La zone de protection
- 04 Taille minimum de reproduction
- 05 L'univers couleur
- 06 La typographie
- 07 Le logo générique
- 08 L'identification de chaque réserve
- 09 Les usages non autorisés

## La signalétique

- 10 Panneau réglementaire
- 11 Panneau réglementaire
- 12 Borne de délimitation
- 13 Panneau informatif
- 14 Borne directionnelle
- 15 Panneau d'accueil
- 16 Kakémono

## La papeterie / l'édition

- 17 Entête de lettre
- 18 Invitation
- 19 Masque PPT
- 20 Dossier de présentation
- 21 Affiches

# L'identité visuelle

## Le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

La présence de ce logo permet d'affirmer le rôle central de la Région dans la préservation du patrimoine naturel des Réserves Naturelles Régionales.



## L'emblème et le nom des Réserves Naturelles Régionales

Il s'agit de capitaliser sur la charte graphique existante de l'association des Réserves Naturelles de France, dont le système de représentation est déjà bien connu des gestionnaires des Réserves et du grand public. Cet emblème permet également de garantir l'idée de « réseau ».



Réserve Naturelle Régionale  
NOM DE LA RÉSERVE

## L'association des composantes

L'association de ces différents éléments diffère selon l'application :

- Pour la signalétique le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes est toujours centré et placé en haut du panneau.
- Pour l'édition, les logos sont associés de façon à former un « bloc-marque »



Application du « bloc-marque » pour l'édition



Application pour la signalétique

## La construction

L'association des différentes composantes se présente comme suit : Le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes représente 40% du logo des Réserves Naturelles Régionales.

Les rapports de taille doivent être respectés.



## La zone de protection



## Taille minimum de reproduction

60 mm de largeur  
(typo de la réserve : 9 pt)



# L'univers couleur

Deux couleurs sont principalement utilisées :

Le bleu et le gris, couleur de base du logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes est essentiellement utilisé sur la signalétique. Son utilisation permet d'associer l'appartenance des Réserves Naturelles Régionales d'Auvergne-Rhône-Alpes à un réseau plus vaste au niveau national.



Réserve Naturelle Régionale  
NOM DE LA RÉSERVE



Réserve Naturelle Régionale  
NOM DE LA RÉSERVE



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

| BLEU    |                 |
|---------|-----------------|
| RVB     | 0 · 150 · 222   |
| HTML    | #0096de         |
| CMJN    | 88 · 13 · 0 · 0 |
| Pantone | 2394 U/C        |
| RAL     | 5012            |

| GRIS ANTHRACITE |                   |
|-----------------|-------------------|
| RVB             | 53 · 61 · 77      |
| HTML            | #353d4d           |
| CMJN            | 75 · 60 · 40 · 50 |
| Pantone         | 432 C / 433 U     |
| RAL             | 7024              |

| NOIR    |                 |
|---------|-----------------|
| RVB     | 0 · 0 · 0       |
| HTML    | #000000         |
| CMJN    | 0 · 0 · 0 · 100 |
| Pantone | -               |
| RAL     | -               |

## La typographie

### Graphik Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

### Graphik Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

### Graphik Semibold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789**

### ITC Garamond Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

## Le logo générique

Le logo générique, sans le nom de la réserve, peut être utilisé pour une communication globale sur les réserves de la région Auvergne-Rhône-Alpes ou des supports qui ne peuvent pas être personnalisés pour chacune des réserves.

Exemples : Les véhicules, les équipements vestimentaires, etc.



Exceptionnellement, ce logo peut-être utilisé sur deux lignes, avec le logo de la Région en haut en cas de contraintes de dimensionnement ou de support.



# L'identification de chaque réserve

TYPO  
Graphik Light  
Interlignage : auto



Réserve Naturelle Régionale  
CHEIRES ET GROTTES  
DE VOLVIC

 **La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

 Réserve Naturelle Régionale  
CHEIRES ET GROTTES  
DE VOLVIC

 Réserve Naturelle Régionale  
GALERIE DU  
PONT DES PIERRES

 Réserve Naturelle Régionale  
GALERIE DU  
PONT DES PIERRES

 Réserve Naturelle Régionale  
JASSERIES DE  
COLLEIGNE

 Réserve Naturelle Régionale  
PUY DE MARMANT

 Réserve Naturelle Régionale  
TOURBIÈRE DES SAISIES  
BEAUFORTAIN  
VAL D'ARLY

 Réserve Naturelle Régionale  
ÉTANG DE  
HAUTE-JARIE

 Réserve Naturelle Régionale  
GORGES DE  
LA LOIRE

 Réserve Naturelle Régionale  
GORGES DE  
LA LOIRE

 Réserve Naturelle Régionale  
LAC D'AIGUEBELETTE

 Réserve Naturelle Régionale  
RÉCIF FOSSILE  
DE MARCHON

 Réserve Naturelle Régionale  
TOURBIÈRES DU JOLAN  
ET DE LA GAZELLE

 Réserve Naturelle Régionale  
ÉTANG DE  
SAINT-BONNET

 Réserve Naturelle Régionale  
GRADS DE NAVES

 Réserve Naturelle Régionale  
GRADS DE NAVES

 Réserve Naturelle Régionale  
LAC DE MALAQUET

 Réserve Naturelle Régionale  
RÉSEAU DE GROTTES  
À CHAUVE-SOURIS  
EN DRÔME ET EN ARDÈCHE  
Grotte des Sadoux

 Réserve Naturelle Régionale  
VAL DE LOIRE  
BOURBONNAIS

 Réserve Naturelle Régionale  
ÉTANGS DE MÉPIEU

 Réserve Naturelle Régionale  
ISLES DU DRAC

 Réserve Naturelle Régionale  
ISLES DU DRAC

 Réserve Naturelle Régionale  
MINE DU VERDY

 Réserve Naturelle Régionale  
RÉSEAU DE GROTTES  
À CHAUVE-SOURIS  
EN DRÔME ET EN ARDÈCHE  
Grotte de Meysset

## Les usages non autorisés



- N'ajoutez pas de signe au logo tels que des bulles ou des points d'exclamation. **(1)**
- Ne modifiez pas les proportions du logo, la position ni l'espacement des lettres. **(2)**
- N'étirez pas, ne compressez pas, ne dénaturez pas et ne séparez pas les éléments du logo. **(3)**
- Ne modifiez pas la couleur et n'ajoutez aucun effet (ombre portée, éclat, etc.). **(4)**
- Ne remplacez pas le bloc texte par un autre style de caractère. **(5)**
- Suivez les conseils en matière d'espace autour du logo qui figurent dans ce document. **(6)**
- N'utilisez pas le logo sur fond coloré. **(7)**



# La signalétique

## Panneau réglementaire

500 x 500 mm  
(avec pictogramme <6)



Exemple d'application

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



## La signalétique

## Panneau réglementaire

500 x 500 mm  
(avec pictogramme >6)



La hauteur de capitale du nom de la Réserve Naturelle Régionale est alignée sur les 2/6 de la hauteur

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



TYPO  
Graphik Light

Corps : justifié en largeur  
sur le nom « Réserve Naturelle  
Régionale »

Interligne : auto  
Couleur : blanc

### Exemple d'application

# La signalétique

## Borne de délimitation

100 x 100 mm



Exemple d'application avec un nom de réserve long

Le nom de la  
réserve est aligné  
sur la base des 3/6  
de la hauteur

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



# La signalétique

## Panneau informatif

100 x 100 mm

150 x 150 mm

200 x 200 mm



Exemple d'application

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



## La signalétique

## Borne directionnelle

1000 x 500 mm

Le lieu commence  
au 3/6 de la hauteur

LIEU



Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/12 de la largeur)



11

# Réserve Naturelle Régionale **CHEIRES ET GROTTES DE VOLVIC**

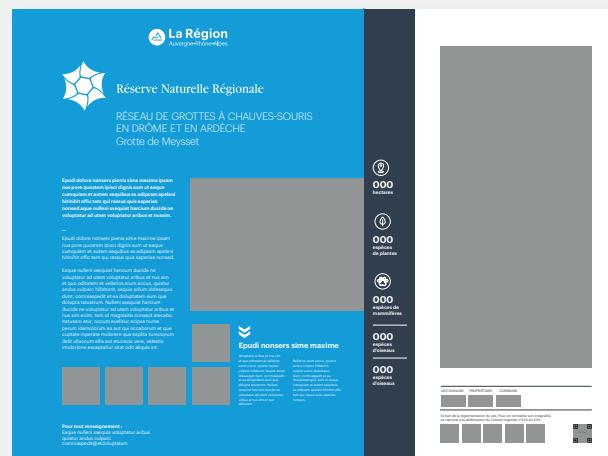


### Exemple d'application

# La signalétique

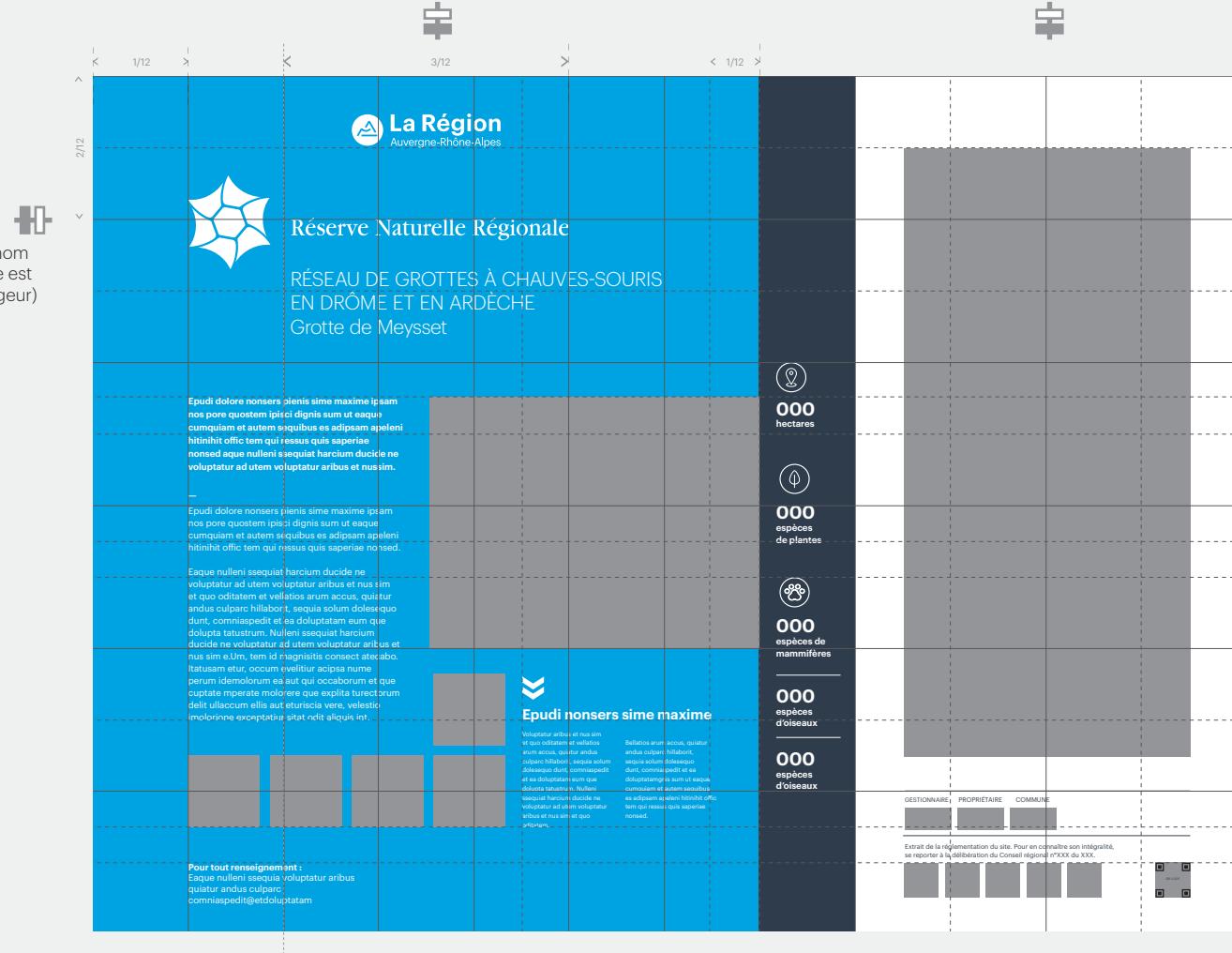
## Panneau d'accueil

4000 x 3000 mm  
2000 x 1500 mm



Exemple d'application

Le logo de la Région  
est centré et aligné sur la ligne  
des 1/14<sup>e</sup> de la zone concernée



Le plan de la réserve est centré  
sur la partie concernée  
(- 2/6 de la largeur)

# La signalétique

## Kakémono

850 x 2200



Exemple d'application

## Charte graphique

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 3/6 de la largeur)

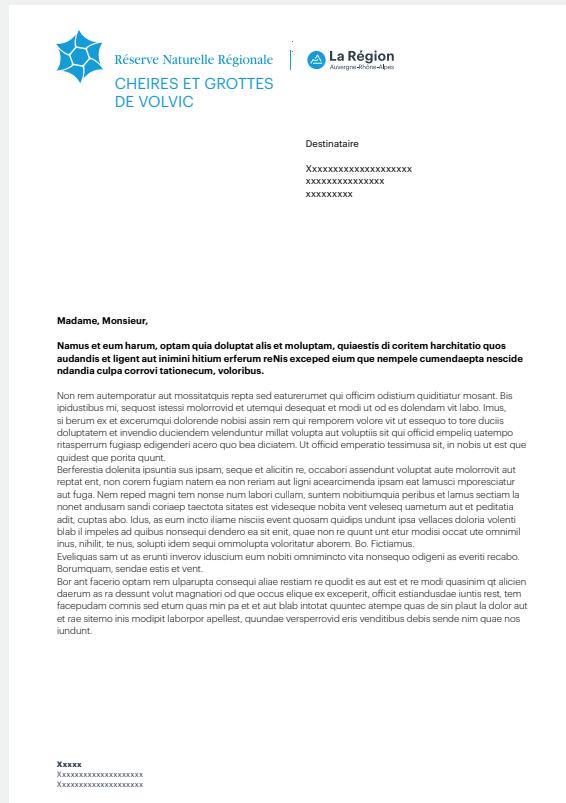


Le nom Réserve  
Naturelle Régionale  
est aligné sur la ligne  
de base les 2/6 de la  
hauteur

# La papeterie

## Entête de lettre

A4



Exemple d'application



# L'édition

## Invitation

210 x 99 mm

TYPO  
Graphik Bold  
Corps : 11 pt  
Interlignage : auto  
Couleur : en réserve (blanc)

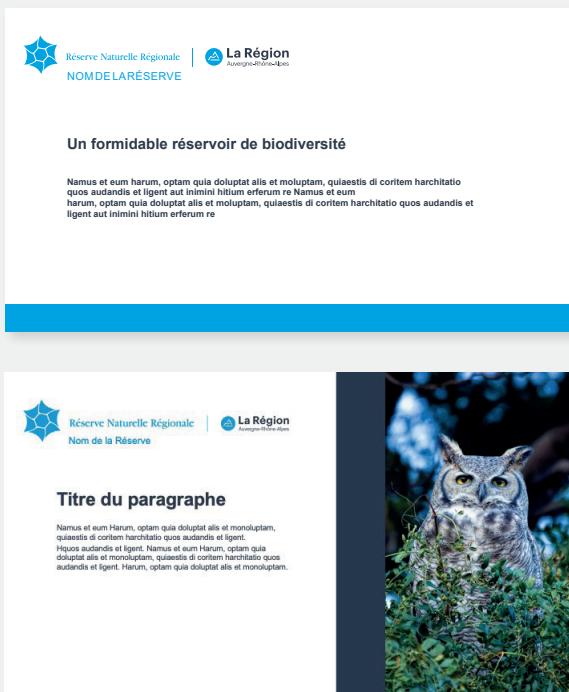


Exemple d'application

# L'édition

## Masque PPT

16/9<sup>e</sup>



Exemple d'application

**TITRE**  
Arial Bold  
Corps : 24 pt  
Couleur : gris

**TEXTE**  
Arial Bold  
Corps : 14 pt  
Couleur : gris

Namus et eum harum, optam quia dolupat alis et moluptam, quiaestis di coritem harchitatio quos audandis et ligent aut inimini hitium erferum re Namus et eum harum, optam quia dolupat alis et moluptam, quiaestis di coritem harchitatio quos audandis et ligent aut inimini hitium erferum re

7/12

**TITRE**  
Arial Bold  
Corps : 45 pt  
Couleur : blanc

Biodiversité

4/12

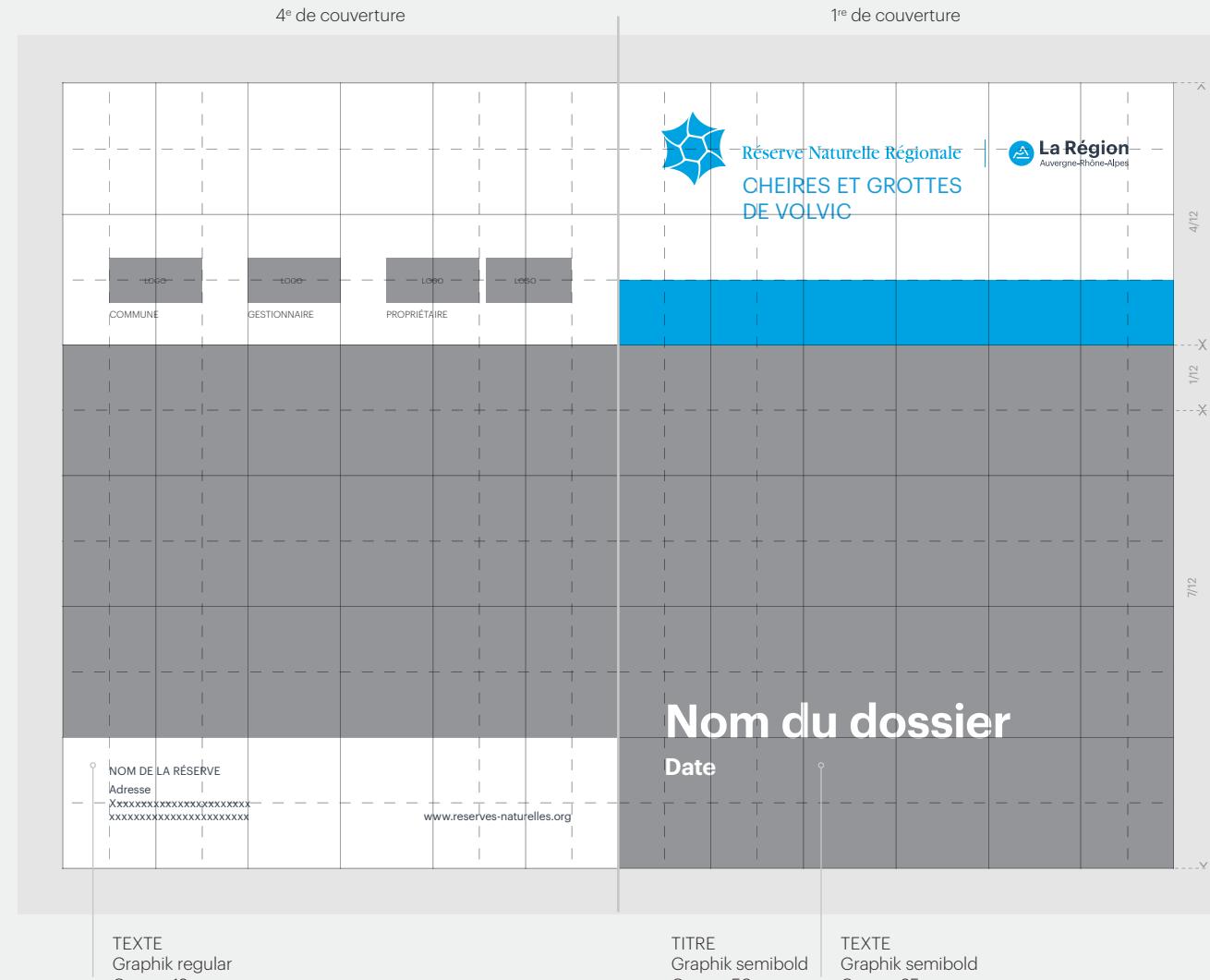
# L'édition

## Dossier de présentation

A4



Exemple d'application



# L'édition

## Affiches

A4/A3  
40x60  
120x176



Exemple d'application





# La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

—

[www.auvergnerhonealpes.fr](http://www.auvergnerhonealpes.fr)



**Conseil Régional**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Lyon – Siège**  
101 Cours Charlemagne  
CS 20033 – 69269  
Lyon Cedex 2  
**Tél.** 04 26 73 40 00  
**Fax.** 04 26 73 42 18

**Clermont-Ferrand**  
59 Boulevard Léon Jouhaux  
CS 90706 – 63050  
Clermont-Ferrand Cedex 2  
**Tél.** 04 73 31 85 85