



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

# Charte graphique



Réserve Naturelle Régionale

## L'identité visuelle

- 03 Le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- 03 L'emblème et le nom des Réserves Naturelles Régionales
- 03 L'association des composantes
- 04 La construction
- 04 La zone de protection
- 04 Taille minimum de reproduction
- 05 L'univers couleur
- 06 La typographie
- 07 Le logo générique
- 08 L'identification de chaque réserve
- 09 Les usages non autorisés

## La signalétique

- 10 Panneau réglementaire
- 11 Panneau réglementaire
- 12 Borne de délimitation
- 13 Panneau informatif
- 14 Borne directionnelle
- 15 Panneau d'accueil
- 16 Kakémono

## La papeterie / l'édition

- 17 Entête de lettre
- 18 Invitation
- 19 Masque PPT
- 20 Dossier de présentation
- 21 Affiches

## L'identité visuelle

### Le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

La présence de ce logo permet d'affirmer le rôle central de la Région dans la préservation du patrimoine naturel des Réserves Naturelles Régionales.



### L'emblème et le nom des Réserves Naturelles Régionales

Il s'agit de capitaliser sur la charte graphique existante de l'association des Réserves Naturelles de France, dont le système de représentation est déjà bien connu des gestionnaires des Réserves et du grand public. Cet emblème permet également de garantir l'idée de « réseau ».



Réserve Naturelle Régionale  
NOM DE LA RÉSERVE

### L'association des composantes

L'association de ces différents éléments diffère selon l'application :

- Pour la signalétique le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes est toujours centré et placé en haut du panneau.
- Pour l'édition, les logos sont associés de façon à former un « bloc-marque »



Application du « bloc-marque » pour l'édition



Application pour la signalétique

## La construction

L'association des différentes composantes se présente comme suit :  
Le logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes représente 40% du logo des Réserves Naturelles Régionales.

Les rapports de taille doivent être respectés.



## La zone de protection



## Taille minimum de reproduction

60 mm de largeur  
(typo de la réserve : 9 pt)



# L'univers couleur

Deux couleurs sont  
principalement utilisées :

Le bleu et le gris, couleur de base du logo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes est essentiellement utilisé sur la signalétique. Son utilisation permet d'associer l'appartenance des Réserves Naturelles Régionales d'Auvergne-Rhône-Alpes à un réseau plus vaste au niveau national.



Réserve Naturelle Régionale  
NOM DE LA RÉSERVE



BLEU	
RVB	0 · 150 · 222
HTML	#0096de
CMJN	88 · 13 · 0 · 0
Pantone	2394 U/C
RAL	5012

GRIS ANTHRACITE	
RVB	53 · 61 · 77
HTML	#353d4d
CMJN	75 · 60 · 40 · 50
Pantone	432 C / 433 U
RAL	7024

NOIR	
RVB	0 · 0 · 0
HTML	#000000
CMJN	0 · 0 · 0 · 100
Pantone	-
RAL	-

## La typographie

### Graphik Light

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

### Graphik Regular

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

### Graphik Semibold

---

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789**

### ITC Garamond Book

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

## Le logo générique

Le logo générique, sans le nom de la réserve, peut être utilisé pour une communication globale sur les réserves de la région Auvergne-Rhône-Alpes ou des supports qui ne peuvent pas être personnalisés pour chacune des réserves.

Exemples : Les véhicules, les équipements vestimentaires, etc.



Réserves Naturelles Régionales



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



Réserves Naturelles Régionales



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

Exceptionnellement, ce logo peut-être utilisé sur deux lignes, avec le logo de la Région en haut en cas de contraintes de dimensionnement ou de support.



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

Réserves Naturelles Régionales



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



Réserves Naturelles Régionales

# L'identification de chaque réserve

TYPO  
Graphik Light  
Interlignage : auto



Réserve Naturelle Régionale  
CHEIRES ET GROTTES  
DE VOLVIC



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



Réserve Naturelle Régionale  
CHEIRES ET GROTTES  
DE VOLVIC



Réserve Naturelle Régionale  
GALERIE DU  
PONT DES PIERRES



Réserve Naturelle Régionale  
GALERIE DU  
PONT DES PIERRES



Réserve Naturelle Régionale  
JASSERIES DE  
COLLEIGNE



Réserve Naturelle Régionale  
PUY DE MARMANT



Réserve Naturelle Régionale  
TOURBIÈRE DES SAISIES  
BEAUFORTAIN  
VAL D'ARLY



Réserve Naturelle Régionale  
ÉTANG DE  
HAUTE-JARRIE



Réserve Naturelle Régionale  
GORGES DE  
LA LOIRE



Réserve Naturelle Régionale  
GORGES DE  
LA LOIRE



Réserve Naturelle Régionale  
LAC D'AIGUEBELETTE



Réserve Naturelle Régionale  
RÉCIF FOSSILE  
DE MARCHON



Réserve Naturelle Régionale  
TOURBIÈRES DU JOLAN  
ET DE LA GAZELLE



Réserve Naturelle Régionale  
ÉTANG DE  
SAINT-BONNET



Réserve Naturelle Régionale  
GRADS DE NAVES



Réserve Naturelle Régionale  
GRADS DE NAVES



Réserve Naturelle Régionale  
LAC DE MALAGUET



Réserve Naturelle Régionale  
RÉSEAU DE GROTTES  
À CHAUVES-SOURIS  
EN DRÔME ET EN ARDÈCHE  
Grotte des Sadoux



Réserve Naturelle Régionale  
VAL DE LOIRE  
BOURBONNAIS



Réserve Naturelle Régionale  
ÉTANGS DE MÉPIEU



Réserve Naturelle Régionale  
ISLES DU DRAC



Réserve Naturelle Régionale  
ISLES DU DRAC



Réserve Naturelle Régionale  
MINE DU VERDY



Réserve Naturelle Régionale  
RÉSEAU DE GROTTES  
À CHAUVES-SOURIS  
EN DRÔME ET EN ARDÈCHE  
Grotte de Meysset



## Les usages non autorisés

- N'ajoutez pas de signe au logo tels que des bulles ou des points d'exclamation. **(1)**
- Ne modifiez pas les proportions du logo, la position ni l'espacement des lettres. **(2)**
- N'étirez pas, ne compressez pas, ne dénaturez pas et ne séparez pas les éléments du logo. **(3)**
- Ne modifiez pas la couleur et n'ajoutez aucun effet (ombre portée, éclat, etc.). **(4)**
- Ne remplacez pas le bloc texte par un autre style de caractère. **(5)**
- Suivez les conseils en matière d'espace autour du logo qui figurent dans ce document. **(6)**
- N'utilisez pas le logo sur fond coloré. **(7)**

1\_



2\_



3\_



4\_



5\_



6\_



7\_



# La signalétique

## Panneau réglementaire

500 x 500 mm  
(avec pictogramme <6)



Exemple d'application

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



Le nom de la réserve  
est aligné sur la base  
des 2/6 de la hauteur.



# La signalétique

## Panneau réglementaire

500 x 500 mm  
(avec pictogramme > 6)



Exemple d'application

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



La hauteur de capitale du  
nom de la Réserve Natu-  
relle Régionale est aligné  
sur les 2/6 de la hauteur



TYPO  
Graphik Light

Corps : justifié en largeur  
sur le nom « Réserve Naturelle  
Régionale »

Interlignage : auto  
Couleur : blanc

# La signalétique

## Borne de délimitation

100 x 100 mm



Exemple d'application avec un nom de réserve long

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)



Le nom de la  
réserve est aligné  
sur la base des 3/6  
de la hauteur



# La signalétique

## Panneau informatif

100 x 100 mm

150 x 150 mm

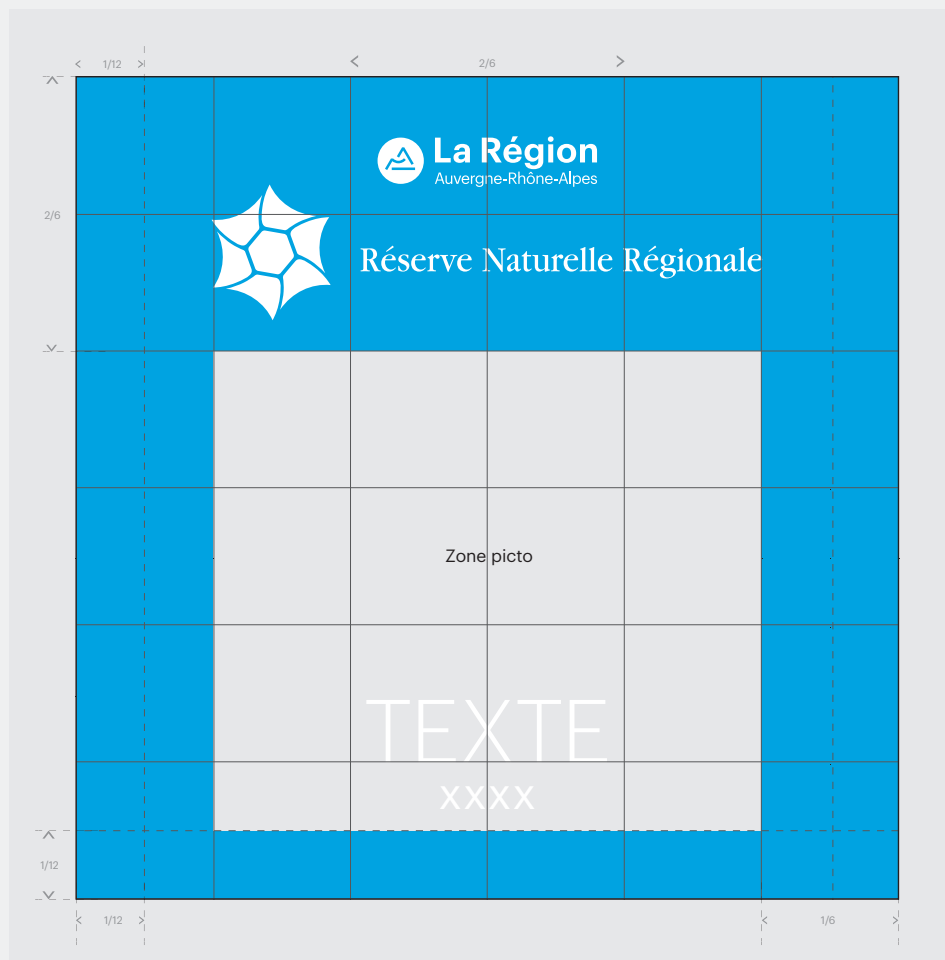
200 x 200 mm



Exemple d'application

La zone de  
picto/texte  
commence au 2/6  
de la hauteur

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 2/6 de la largeur)




# La signalétique

## Borne directionnelle

1000 x 500 mm

  
Le lieu commence  
au 3/6 de la hauteur



  
L'emblème est  
aligné sur les 2/6  
de la hauteur



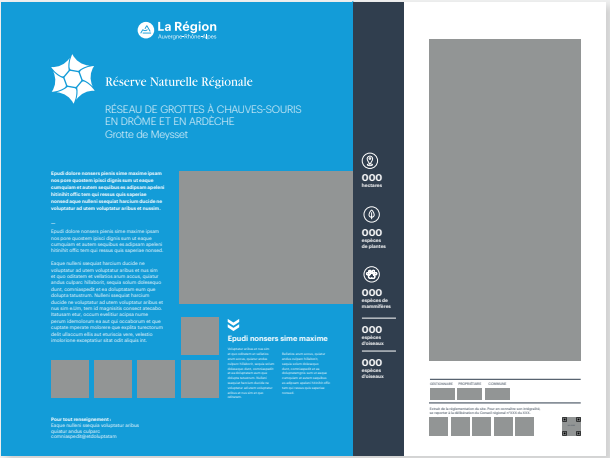
Exemple d'application

La signalétique

Panneau d'accueil

4000 x 3000 mm  
2000 x 1500 mm

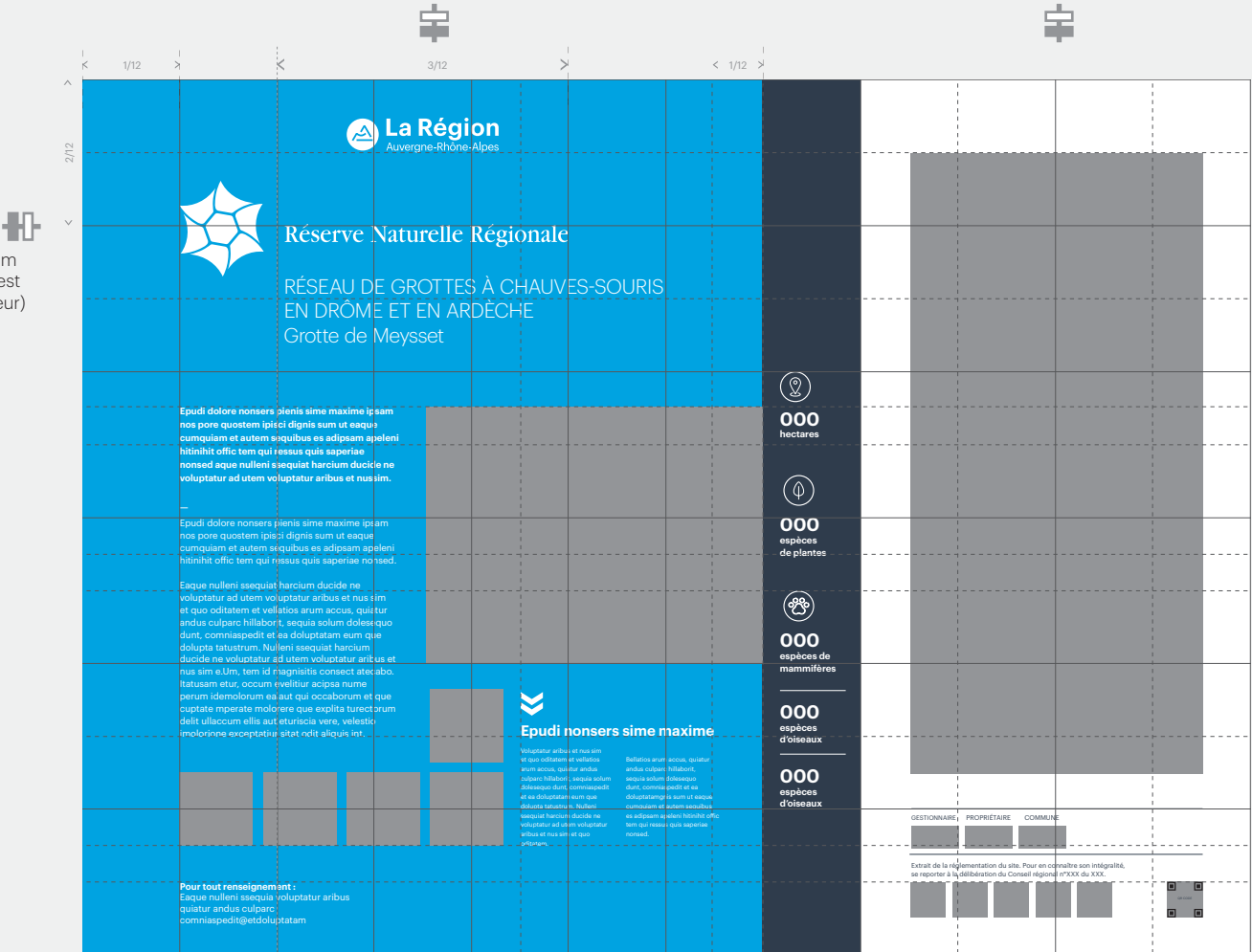
La hauteur de capitale du nom Réserve Naturelle Régionale est aligné sur les (2/6 de la largeur)



Exemple d'application

Le logo de la Région est centré et aligné sur la ligne des 1/14° de la zone concernée

Le plan de la réserve est centré sur la partie concernée (= 2/6 de la largeur)



# La signalétique

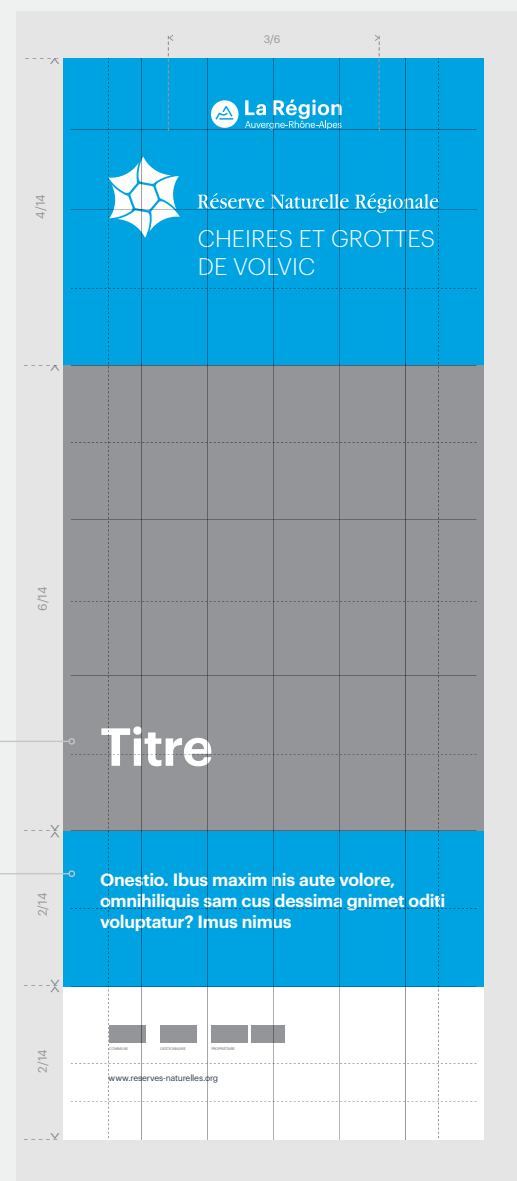
## Kakémono

850 x 2200



Exemple d'application

Le logo de la Région  
est centré sur la partie concernée  
(= 3/6 de la largeur)



Le nom Réserve  
Naturelle Régionale  
est aligné sur la ligne  
de base les 2/6 de la  
hauteur

TITRE  
Graphik semibold  
Corps : 270 pt  
Couleur : blanc

TEXTE  
Graphik semibold  
Corps : 100 pt  
Couleur : blanc



La papeterie

Entête de lettre

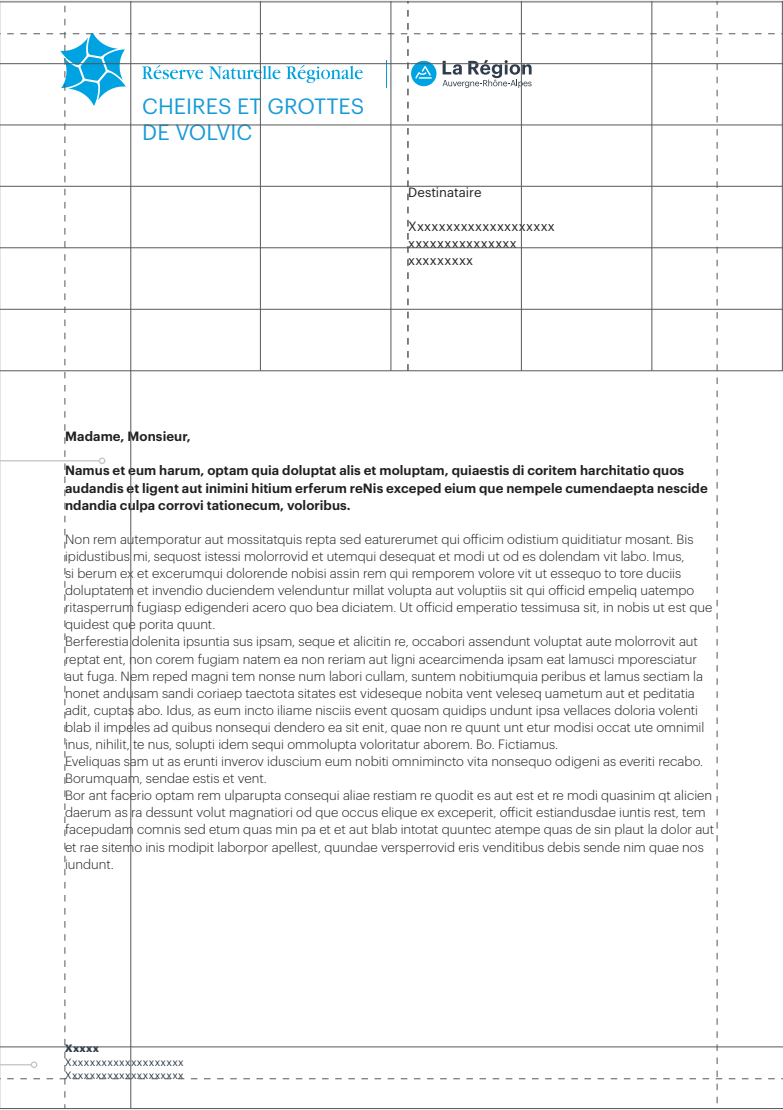
A4



Exemple d'application

TYPO  
Graphik Bold / Graphik Light  
  
Corps : 10 pt  
Interlignage : 13 pt  
Couleur : noir

TYPO  
Graphik Regular  
Corps : 8pt  
Interlignage : 10 pt  
Couleur : gris anthracite



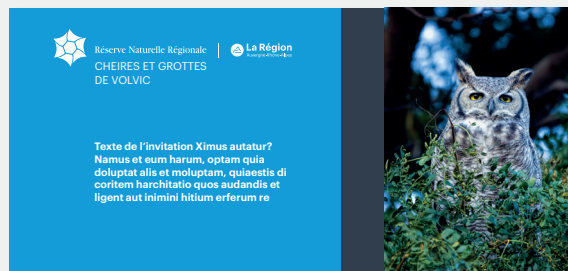
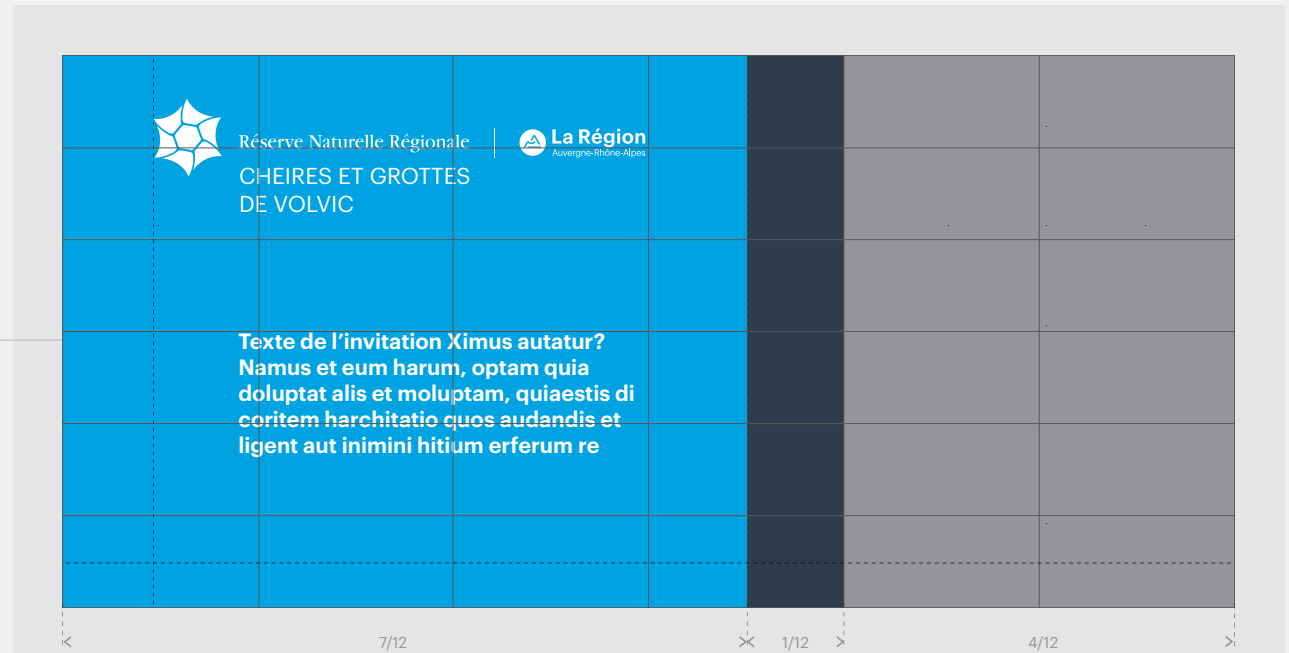
# L'édition

## Invitation

210 x 99 mm

TYPO  
Graphik Bold

Corps : 11 pt  
Interlignage : auto  
Couleur : en réserve (blanc)



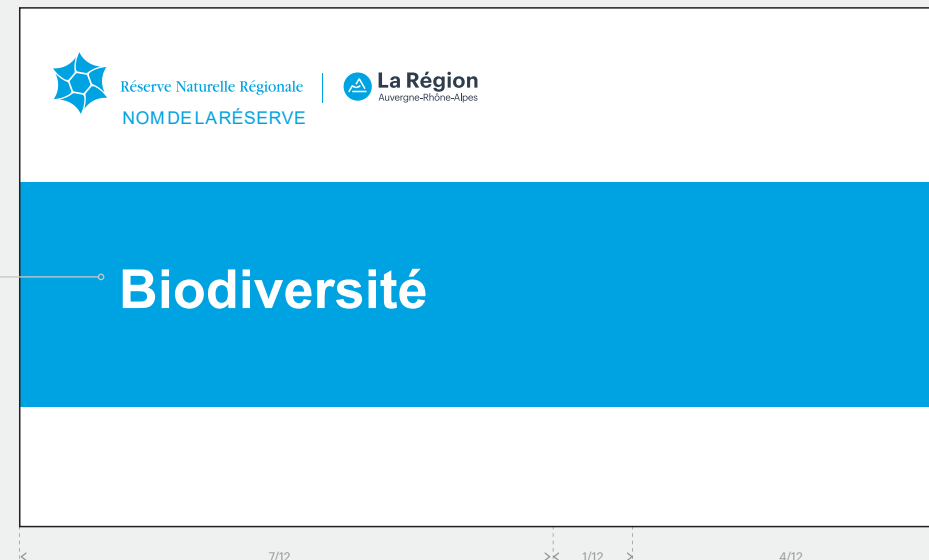
Exemple d'application

## L'édition

## Masque PPT

16/9<sup>e</sup>

### Exemple d'application



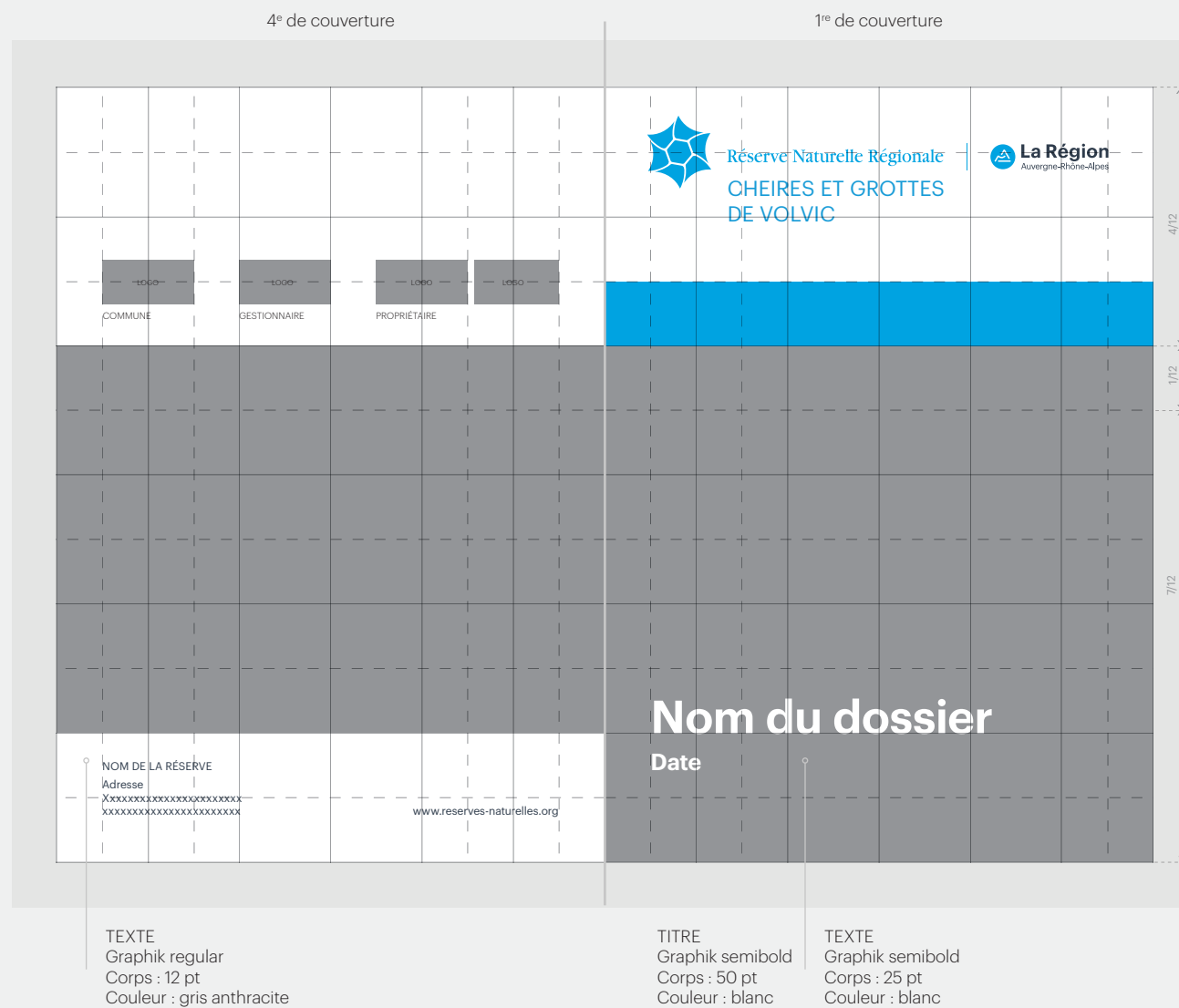
## L'édition

## Dossier de présentation

A4



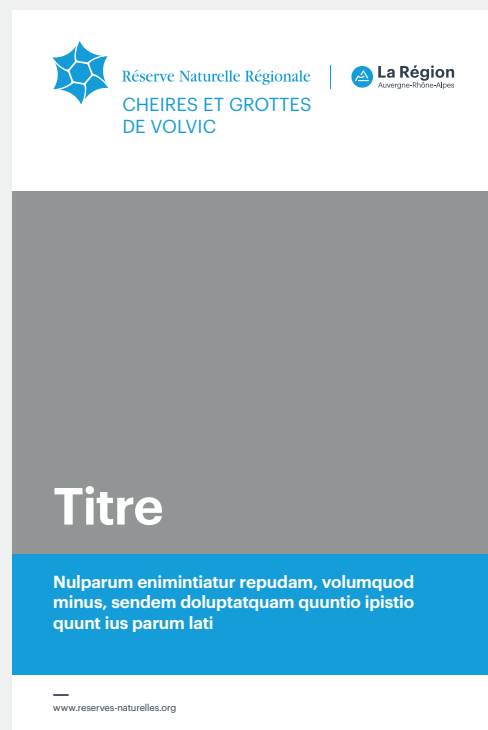
### Exemple d'application



# L'édition

## Affiches

A4/A3  
40x60  
120x176



Exemple d'application

LOGO  
« BLOC-MARQUE »  
DE LA RÉSERVE



Réserve Naturelle Régionale  
CHEIRES ET GROTTES  
DE VOLVIC



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

TITRE  
Graphik semibold  
Corps : 100 pt  
Couleur : blanc

Envie de nature ?

TEXTE  
Graphik semibold  
Corps : 40 pt  
Couleur : blanc

La Région Auvergne-Rhône-Alpes  
vous invite à découvrir ses espaces  
naturels remarquables.

URL  
Graphik regular  
Corps : 22 pt  
Couleur : gris anthracite

[www.reserves-naturelles.org](http://www.reserves-naturelles.org)



# La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

[www.auvergnerhonealpes.fr](http://www.auvergnerhonealpes.fr)



**Conseil Régional  
Auvergne-Rhône-Alpes**

**Lyon – Siège**

101 Cours Charlemagne  
CS 20033 – 69269  
Lyon Cedex 2

**Tél.** 04 26 73 40 00

**Fax.** 04 26 73 42 18

**Clermont-Ferrand**

59 Boulevard Léon Jouhaux  
CS 90706 – 63050  
Clermont-Ferrand Cedex 2

**Tél.** 04 73 31 85 85